

# ТЕАТР.

## „Дети солнца“.

Пьеса М. Горького.

Еще один скучный и серый спектакль. Непонятен и выбор пьесы: «Дети солнца» скорее литературное произведение, чем драма. Обилие сухих и невыразительных диалогов и беднейшее действие никогда не делали эту пьесу репертуарной. Да и в творчестве Горького она стоит особняком: «Дети солнца» отмечают тот социальный тупик, в который попала интеллигенция (а временно и Горький) после революции 1905 года. Крушение революционных идеалов, отрыв от масс и политическое банкротство, скептицизм и уход в личную жизнь,— вот бытие интеллигенции в годы реакции. Идеологическим базисом такого бытия являлось неверие в творческую энергию трудящихся масс: переустройство жизни доверялось только грядущему сверхчеловеку, «детям солнца».

Вот этот упадочнический период, это самоковыряние и прозябание и запечатлел Горький в «Детях солнца». На фоне дикой, серой массы живут и разглагольствуют никчемные интеллигенты: Протасов отгородился от мира вопросами теоретической химии, художник забрался в горные высоты недоступного искусства, ветеринар Чебурной в конце изверился в жизнь: петля—законный выход для его скептицизма. Безотраден и социальный фон интеллигентской жизни: сильный характером слесарь Василий топит тоску в буйном разгуле, деревенская девушка-прислуга дика до того, что ворует и ест мыло, горожане устраивают бунты и погромы интеллигенции.

Такова пьеса. В наши дни она является только литературным документом. Если же придавать ей черты исторического правдоподобия, то для этого необходимо в корне переделать пьесу: нужно и героев пьесы оттенить сатирически. А так как такая работа исключается структурой пьесы, то лучше ее вовсе не ставить.

Смертельная скука— вот что дало возобновление «Детей солнца» на нашем театре. Из актеров радовали только Трущобин (слесарь) да Георгиевский (Трошин). Слонов в центральной роли Протасова дал немудреный вариант «Дурака»: тот же внешний рисунок, те же жесты и интонации, резкого осуждения заслуживают приемы грубоватого нажима и комикования, нередко проскальзывающие у артиста.

Ждем лучших спектаклей.

А. С. С.